



USO CORRECTO ISOLOGO IGLESIA EVANGELICA DE CRISTO

NUESTRO ISOLOGO:

Nuestra iglesia como cualquier otra institución se identifica con un Isologo, esto es: la unión de símbolos y tipografía que conforman una simbología icónica de fácil identificación para la institución que representa.

Nuestro isologo se conforma de una simbología bien definida, además de colores específicos admitidos. Este documento tiene por finalidad explicar su significado y así poder orientar a la congregación en general al correcto uso de este.

Cabe mencionar que toda la simbología ha sido consultada y admitida por nuestro obispo René Suazo Guzmán.

SIMBOLOGÍA:

Tres anillos: Los tres anillos representan la santa trinidad y la unión perfecta de la misma conformando una única deidad. Esto lo podemos encontrar en las santas escrituras en **1 Juan 5:7**.

Paloma con ramo de olivo: Esta no es el espíritu santo como algunos creen, ya que la rama de olivo en el pico hace alusión a la paloma enviada por Noé, luego de haber terminado el diluvio. **Genesis 8: 10 y 11**.

Estrellas: Estas representan la presencia de nuestra misión en cada nación donde se encuentre. Las estrellas aumentarán en número a medida que nuestra misión se extienda a otras naciones.

COLORES:

Los colores admitidos son solo dos: el azul expresado como **R48G58B76** (RGB) el segundo color es blanco, expresado como **R255G255B255** (RGB). El verde y café del ramo es un bitmap y puede ser expresado en otros tonos similares (verde y café). La sombra que se muestra de fondo en algunas versiones es solo estética y no forma parte del Isologo más que solo un adorno ocasional.

También es admitido cubrir el isologo con terminación en dorado, plata, madera, piedra u otra textura, ya que estas están sujetas al material donde se trabaje y se entiende como forma sin color.



APLICACIONES:

- En documentos de memorándum u otros similares: Se deberá utilizar en su formato azul. Se podrá utilizar en formato blanco si el fondo del documento no contrasta lo suficiente en su formato azul.
- En documentos de certificación: Se podrán utilizar texturas metalizadas como el dorado.
- En letreros de iglesias: Se utilizará en:
 - formato azul, fondo transparente
 - formato blanco, fondo transparente
 - formato azul, fondo blanco
 - formato blanco, fondo azul
 - texturas metalizadas o maderas.

Abajo en tipografía "times new roman" con el mismo color y textura que el elegido para el isologo se agregará la localidad o calle de la iglesia, en un segundo reglón deberá especificar la comuna. El tamaño del letrero deberá guardar proporción aurea respecto a la fachada de la iglesia o el espacio destinado al letrero. El diseño completo de esto se podrá pedir a través de nuestra web o a algún hermano miembro de la directiva del departamento de comunicaciones o al pastor secretario administrativo.

- En diseños orientados a conferencias, sub-conferencias, aniversarios: se podrá utilizar el dorado
- En diseños para pantallas se podrá utilizar en azul o blanco, según contraste de mayor manera con el fondo.

PROHIBICIONES:

A continuación, algunas prácticas prohibidas que se deben evitar al usar nuestro isologo.

- Prohibido cambiar o usar colores no admitidos.
- Prohibido cambiar la forma de los elementos interiores o exteriores.
- Prohibido superponer elementos externos o cubrir de alguna manera, sin perjuicio de lo anterior, se podrá ocultar elementos del isologo en el uso de luto cuya cinta cubre parte de sus elementos.
- Prohibido el uso de alguna otra tipografía.
- Prohibido utilizar sobre fondos de pobre seriedad o que se puedan interpretar de alguna manera indebida.

ISOLOGOS AÑADIDOS:

Junto al isologo original también se consideran otros de uso de cada departamento, su uso es admitido y normado, sus colores podrán eximirse de los colores del isologo original, así mismo su forma, sin embargo, siempre deberán mantener relación en forma al isologo original o mantener elementos que mencionen a la IGLESIA EVANGÉLICA DE CRISTO.



EJEMPLOS DE ISOLOGO EN DISTINTOS COLORES Y TEXTURAS:



Formato azul



Formato blanco



Formato para luto



Textura dorada
(simulación)



Textura madera
(simulación)



EJEMPLOS DE LETREROS EN FACHADAS:



Balmaceda, Quillota:
Letrero actual, simulación de leyenda de localidad.



Tierras Blancas, Coquimbo:
Letrero actual, simulación de estrellas y leyenda de localidad.



San Guillermo, Puente Alto:
Letrero y leyenda de localidad actuales.



Los Sulfuros, Antofagasta:
Letrero actual, simulación de leyenda de localidad.



Eleuterio Ramirez, Curanilahue:
Simulación de letrero y leyenda de localidad.



Borgoño, Petorca:
Simulación de letrero y leyenda de localidad.

DONDE ENCONTRARLO:

Nuestro isologo y sus añadidos se encontrarán siempre en nuestro sitio web en su sección de descargas, también se podrá solicitar por el mismo medio la confección de diseños de gran tamaño para enviar a productoras gráficas para la confección de letreros.

